



XVI FORO ESTUDIANTIL LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

“REFLEXIONANDO EL NUEVO ESTADO”

INTRODUCCION

El Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología se constituye en un espacio para poder fomentar el intercambio de conocimiento científico con relación a la investigación social y particularmente en las áreas de interés de estas dos ciencias.

Este evento se desarrollará desde el 20 al 25 de julio en la población de Coroico, Bolivia. En el mismo se realizarán diferentes conferencias que serán presentadas tanto por estudiantes y profesionales de origen boliviano o extranjero. Para ese fin se dispondrá de espacios preparados para llevar a cabo dichas conferencias. Ésta modalidad es la que regirá el desarrollo del **XVI Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología (FELAA)**.

- **Temáticas a desarrollarse**

Se establecen diferentes temáticas para ser abordadas a lo largo del **XVI FELAA**, los diferentes trabajos serán organizados y programados a partir del criterio de afinidad a través del llenado del formulario correspondiente y serán presentados en las diferentes salas habilitadas para ese fin.

Las temáticas que se sugieren son:

ARQUEOLOGÍA

- **Arte Rupestre desde la Arqueología.** Se relaciona a estudios sobre arte rupestre realizados por Arqueólogos, mostrando la incidencia de la teoría, método, herramientas y técnicas de nuestra ciencia para la obtención de resultados relevantes a partir de este tipo de representaciones.
- **Arqueología Precolombina.** Relacionada a todos los estudios científicos realizados sobre desarrollos culturales, y su legado, acaecidos antes de la conquista y la Colonia.
- **Arqueología Histórica.** Relacionada a todos los estudios científicos realizados sobre desarrollos culturales, y su legado, acaecidos a partir de la conquista y hasta nuestros días.
- **Nuevos aportes teóricos y metodológicos para la investigación arqueológica.** Se relaciona a la presentación de novedosos aportes teóricos y metodológicos empleados o desarrollados por el investigador en el marco del trabajo arqueológico en cualquiera de sus etapas.



- **Turismo y Arqueología.** La temática incide en el intercambio de información, reflexiones, opiniones y experiencias de los Arqueólogos que se relacionen con el turismo, la gestión turística de bienes arqueológicos, la museología y museografía en relación a objetos arqueológicos y los subsecuentes resultados.
- **Paleo-especialidades.** La temática se relaciona a la aplicación de especialidades como los estudios Paleoambientales, la Paleoetnobotánica, la Paleozoología, la Paleoantropología física y otros, en la investigación Arqueológica.
- **Investigaciones en el marco de la Arqueología de contrato.** Se busca difundir las investigaciones y reflexiones resultantes de trabajos de consultoría y de trabajos de arqueología de rescate, de ser posible enmarcados en la legislación pertinente.
- **Patrimonio arqueológico y desarrollo.** Busca difundir las reflexiones y experiencias en el marco del trabajo arqueológico en poblaciones, comunidades o urbes y el impacto de éste en las políticas desarrollistas.
- **Ética profesional en Arqueología.** Se relaciona a la difusión e intercambio de reflexiones, experiencias y marcos legislativos en la práctica de los profesionales en Arqueología.
- **Estudios Trans e Interdisciplinarios.** Busca difundir todo lo relacionado a proyectos arqueológicos de gran envergadura, en los que profesionales de distintas ramas y especialidades aportan para la obtención de resultados e interpretaciones holísticas y amplias desde nuevas perspectivas.

ANTROPOLOGÍA

- **Nuevas reflexiones teóricas y metodológicas en la investigación antropológica.** Se procura reflejar los aportes desde las diversas perspectivas con relación al desarrollo de teoría y bajo el criterio filosófico del conocimiento del hombre. Además del uso de metodologías inter – intra y multidisciplinarias en función a la investigación Antropológica.
- **Patrimonio cultural, festividades, folklore y música.** Busca resaltar la diversidad de expresiones culturales en Latinoamérica y su reconocimiento como patrimonio tangible e intangible.
- **Relaciones Interculturales.** En procura de reflejar dos polos de las interrelaciones sociales. Un polo positivo en el que se presentan los procesos de reafirmación cultural a través de la tolerancia y respeto, otro polo que refleja la intolerancia, el racismo y la violencia social.
- **Ritualidad, mitología, religión y simbología.** Para dar a conocer los usos y costumbres vinculados a estas expresiones en Latinoamérica.
- **Organizaciones sociales y/o pueblos indígenas.** Donde se trataran aspectos relativos a la movilización social y sus connotaciones políticas.
- **Medicina tradicional vs. Biomedicina.** Para debatir la relevancia e importancia de estas prácticas desde la Antropología.



- **Ética profesional en Antropología.** Es una necesidad del antropólogo comprometerse con los sujetos actores de la investigación y establecer su posicionamiento político y ético.
- **Identidades nacionales, indígenas, regionales y latinoamericanas.** Estudios que reflejen la diversidad de discursos en busca de una identificación étnica, política y/o territorial.
- **Enfoques de investigación urbano – rural.** Se busca difundir estudios que vinculen aspectos como la educación, género, economía, procesos de urbanización, alimentación, nutrición, entre otros.
- **Uso de tecnología por parte de la Antropología.** Para poder difundir investigaciones que utilicen herramientas como la etnografía virtual, la antropología visual, etc.
- **Investigación aplicada y para el desarrollo.** Para socializar las investigaciones enmarcadas en proyectos de desarrollo o dirigidas al mejoramiento, intervención, mediación o resolución de conflictos en las sociedades.

También pueden presentarse estudios interdisciplinarios relacionados a:

- Historia.
- Lingüística.
- Política/ jurídico.
- Sociología.
- Medio ambiente.
- Semiología y semiótica.

Además se valoraran los trabajos que aborden problemáticas de actualidad como:

- Racismo e intolerancia.
- Identidades nacionales.
- Identidad indígena.
- Identidad regional.
- Identidad nacional.
- Identidad latinoamericana.
- Políticas de inclusión y exclusión.
- Discriminación lingüística.
- Conflictos sociedad vs. Sociedad.
- Nuevas perspectivas hacia el bicentenario de la Revolución en Latinoamérica.

SOBRE LOS COSTOS

Costos para expositores y asistentes



- La inscripción general para el evento es de **US 40.00** (Cuarenta Dólares Americanos).

- Este costo contempla lo siguiente:

1. Alimentación (Desayuno y almuerzo desde el lunes 20 al viernes 24 de julio)
2. Certificado de participación
3. Alojamiento (Campamento FELAA 2009)
4. Suveniers
5. CD del evento
6. Carpeta de trabajo

- *Se recomienda a todos los expositores y asistentes, que se inscriban y participen del campamento FELAA 2009, portar bolsas de dormir y carpas.*

SOBRE LAS CONFERENCIAS

- **IDIOMA**

Al ser Bolivia la sede del presente foro, y por tratarse de un foro estudiantil LATINOAMERICANO, se ha determinado que el idioma OFICIAL es el castellano y el segundo idioma aceptado es el portugués (exceptuando la presentación de resúmenes de exposiciones las cuales deben ser invariablemente en castellano), no pudiendo presentarse exposiciones en cualquier otro idioma extranjero.

- **EXPOSICIONES**

Las exposiciones pueden estar basadas en trabajos de campo, informes bibliográficos, tesis, síntesis teóricas, ensayos, análisis de laboratorio, avances de investigación, nuevos enfoques metodológicos y teóricos, entre otros. No quedan excluidas aquellas exposiciones que cuenten con enfoques diferentes a los planteados.

- **Bases**

Están invitados a participar como expositores todos los estudiantes y profesionales de Antropología, Arqueología y ciencias afines en el área social y humanística de las distintas universidades de Latinoamérica.

SOBRE EL FORMATO DE PRESENTACION

- **FORMATO DE LOS TRABAJOS**



- ❖ Deberán presentarse los resúmenes de los trabajos hasta el 30 de junio impostergablemente para su respectiva evaluación y aceptación. Para la elaboración del resumen debe descargarse el formulario respectivo adjunto a esta convocatoria y enviado a la dirección señalada.
- ❖ El resumen después de ser evaluado será devuelto al autor en un máximo de cuatro días después de su recepción, posteriormente debe ser elaborado el documento final.
- ❖ Los resúmenes de los trabajos deben presentarse en castellano para facilitar su lectura y ubicación en el programa.
- ❖ El texto final no deberá exceder las 12 páginas sólo en texto (consignando bibliografía y referencias), ni 20 páginas en total (considerando gráficos, tablas e imágenes).
- ❖ El formato del artículo final deberá regirse a las normas editoriales de la revista de Arqueología boliviana “**Nuevos Aportes**”, principalmente con relación a los siguientes puntos:

1. **Calidad.**
2. **Estructura básica.** (a, b, d, e), con relación al idioma ya fueron establecidas las normas.
3. **Autores, títulos y otros.** (a, b, c, d)
4. **Presentación del manuscrito.** (a, b), en el caso de trabajos del extranjero y del interior del país se aceptaran los trabajos vía web.
5. **(Consultar documento en: <http://www.arqueobolivia.com/autores.php>)**

DE LAS CONFERENCIAS

1. El criterio de selección y programación de las exposiciones será establecido por el Comité Organizador.
2. Las exposiciones tendrán una duración de 20 minutos, y una ronda de preguntas que no exceda los 10 minutos.
3. Los expositores deben informar anticipadamente el uso de equipos o materiales alternativos al datashow, ya sean estos pizarra, proyección de videos u otro tipo de material de apoyo para poder cubrir los requerimientos.
4. En caso de que las exposiciones cuenten con videos (en DVD), o fotografías (en power point) deberán presentarse en buena resolución y dentro del plazo establecido para la exposición.

DE LAS CONFERENCIAS MAGISTRALES

1. Se presentaran invitados especiales del comité organizador, en función a temáticas coyunturales y que tendrán una duración de al menos 2 horas de exposición y 30 minutos de preguntas y comentarios.

DE LAS MESAS TRANSDISCIPLINARIAS



1. Las mesas transdisciplinarias serán conformadas por varios invitados especiales y su fin es poder debatir, desde diferentes enfoques, temas de relevancia para la Antropología y Arqueología. Las mismas tendrán una duración de al menos 3 horas entre las diferentes intervenciones y la participación del público.

Actividades Paralelas

- ❖ **Presentación de fotografía y videos.** Se habilitará un espacio simultáneo a las conferencias para la presentación de videos y fotografías de los diferentes países de acuerdo a sus temáticas. Para lo cual se debe considerar lo siguiente:
 - Para el caso de las fotografías se deberá incluir datos técnicos como medidas, formato de archivo, cantidad de fotografías, resolución, etc.
 - Para el caso de los videos se deberá incluir datos técnicos del mismo: tiempo de duración, formato, soporte, etc.
 - La fecha límite para participar en este espacio es el 30 de junio.

ACERCA DE LAS CONDICIONES

Las razones para la exigencia tanto en la presentación de los resúmenes como en el formato de los trabajos finales, además de facilitar la labor de programación de las exposiciones, se debe, a la evaluación posterior que realizara el comité editor y que tendrá por fin la selección de trabajos que serán **PUBLICADOS** en una **Antología especial del XVI FELAA Bolivia 2009**.