

CURRÍCULUM VITAE
RESUMEN

1. DATOS GENERALES.

Nombre: Juan Eduardo Villanueva Criales
Lugar y fecha de nacimiento: Oruro, Bolivia, 7 de octubre de 1984.
Ocupación: Arqueólogo.
Estado Civil: Soltero.
C.I.: 4827752 L.P.
Domicilio: Calle 11-D # 10 (Irpavi). La Paz, Bolivia.
Teléfonos: 591-2-2724880
591-70630257
E-mail: juan710@gmail.com

2. ESTUDIOS REALIZADOS.

2.1. FORMACIÓN PROFESIONAL.

- Bachiller en Humanidades, Colegio Santa Teresa, La Paz, 2001.
- Licenciado en Arqueología, Carrera de Arqueología - Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 2009.
- Estudios actuales de Doctorado en Arqueología. Universidad de Tarapacá - Universidad Católica del Norte, Arica, Chile. Becario MECESUP2.

2.2. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

- Diplomado en Educación Superior. Carrera de Ciencias de la Educación – UMSA, 2010.
- Técnico Superior en Idioma Inglés. Centro Boliviano Americano, La Paz, 2003.
- Técnico Medio en Fotografía. Grover Hinojosa Studio, La Paz, 2003.
- Idioma Francés, Alianza Francesa, La Paz. Concluidos siete de los ocho módulos para la presentación del examen DALF C1 (hablante avanzado).

3. EXPERIENCIA DE TRABAJO.

3.1. TRABAJO EN DOCENCIA.

- Docente de pre-grado en Antropología, materia de Fundamentos de la Arqueología. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. Año 2010.
- Docente de pre-grado en Antropología, Seminario electivo sobre el Horizonte Medio y Tiwanaku. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. Año 2010.
- Auxiliar de docencia, Arqueología General, carreras de Antropología-Arqueología UMSA, durante el primer semestre del año 2005.
- Auxiliar de docencia, Historia de la Arqueología, carreras de Antropología-Arqueología UMSA, durante el segundo semestre del año 2005.

- Auxiliar de docencia, Diseño de la Investigación Arqueológica, carreras de Antropología-Arqueología UMSA, durante el segundo semestre del año 2005.
- Auxiliar de docencia, Arqueología General, carreras de Antropología-Arqueología UMSA, durante el año 2006.

3.2. TRABAJO EN ARQUEOLOGÍA INVESTIGATIVA Y LABORAL.

- Arqueólogo de Planta. JIWASANKI Gestión Cultural S.R.L. Año 2011.
- Arqueólogo Junior. SCIENTIA Consultoría Científica SRL. Años 2004 al 2008.
- Codirector. Proyecto de Excavación de Restos Oseos "Kusillo 2004".
- Arqueólogo Junior- Proyecto Arqueológico "Chachapuma" de la Misión Arqueológica Boliviano-Finlandesa, codirigido por los arqueólogos Lic. Jedu Sagárnaga y Dr. Antti Korpisaari. Temporadas 2005, 2006 y 2007.
- Arqueólogo Director. Proyecto Arqueológico "Chullpa Loma" 2007.
- Arqueólogo Co-director. Proyecto Arqueológico "Amaya Uta", dirigido por el arqueólogo Lic. Jedu Sagárnaga. Temporadas 2007 y 2008.
- Arqueólogo Junior. Proyecto Arqueológico "Wila Khara", consultoría de rescate arqueológico. SCIENTIA SRL/Minera San Cristóbal S.A./APEX Mines. Año 2008.

3.3. TRABAJO EN GESTIÓN PATRIMONIAL Y DIFUSIÓN.

- Coordinador. Proyecto Qhapaq Ñan Bolivia. Ministerio de Culturas - UNESCO, años 2009 – 2010.
- Representante Boliviano. Secretaría Técnica para el Proceso de Nominación de Qhapaq Ñan a la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO. Años 2009 – 2010.
- Enlace Ministerio de Culturas – UNESCO. Gestión del Sitio de Patrimonio Mundial de Tiwanaku. Ministerio de Culturas, 2010.
- Arqueólogo. Proyecto Forense "Teoponte". Consejo Interinstitucional para el Esclarecimiento de Desapariciones Forzadas (CIEDEF). Octubre – Diciembre 2006.
- Asesor de redacción en capítulos de historia prehispánica de Bolivia para textos escolares de nivel secundario. Santillana de Editores, año 2009.

4. TÍTULOS, DIPLOMAS Y CERTIFICADOS.

4.1. TÍTULOS.

- Bachiller en Humanidades. Universidad Mayor de San Andrés. Agosto 2003.
- Técnico Superior en el Idioma Inglés como Lengua Extranjera en calidad de "Honor Student". Centro Boliviano Americano. Febrero 2004.
- Licenciado en Arqueología. Universidad Mayor de San Andrés. Abril 2009.

4.2. DIPLOMAS DE HONOR.

- Reconocimiento al mérito académico Gestión 2002 - 2003. Universidad Mayor de San Andrés. Septiembre 2003.
- Reconocimiento al mérito académico Gestión 2004 - 2005. Universidad Mayor de San Andrés. Septiembre 2005.

- Premio TOYP a Jóvenes Emprendedores, en el área de investigación científica. JCI Empresarios La Paz, 2009.

4.3. CERTIFICADOS DE TRABAJO.

- Proyecto Arqueológico Cohoni. Diciembre 2004.
- Excavaciones de Rescate Isla Pariti. Enero 2005.
- Excavaciones Arqueológicas Isla Pariti. Mayo 2005.
- Excavaciones Arqueológicas Isla Pariti. Julio 2006.
- Proyecto Teoponte. Octubre 2006.
- Labores Arqueológicas en Eucaliptos. Julio 2007.
- Excavaciones Arqueológicas Wayllani-Kuntur Amaya. Noviembre 2007.
- Excavaciones Arqueológicas Wayllani – Kuntur Amaya. Diciembre 2008.
- Excavaciones de Rescate Laguna Wila Khara. Diciembre 2008.
- Santillana de Editores. Junio 2009.
- Ministerio de Culturas – Proyecto Qhapaq Ñan. Septiembre 2009 – Febrero 2010.
- Primera Reunión de la Secretaría Técnica de Qhapaq Ñan – UNESCO. París, Francia. Septiembre 2009.
- Segunda Reunión de la Secretaría Técnica de Qhapaq Ñan – UNESCO. Lima, Perú. Noviembre 2009.
- Tercera Reunión de la Secretaría Técnica de Qhapaq Ñan – UNESCO. París, Francia. Febrero 2010.
- Universidad de Tarapacá – Carrera de Arqueología. Abril – Mayo 2010.

4.4. CERTIFICADOS DE ASISTENCIA A EVENTOS DE FORMACIÓN.

- 12º Curso de Fotografía. Julio 2003.
- X FELAA. UMSA. Julio 2003.
- I Congreso de Arqueología de Bolivia. UMSA/IIAA. Julio 2004.
- I Sesión Especial del I Congreso de Arqueología de Bolivia. UMSA/IIAA. Junio 2004.
- Curso Taller de Paleoetnobotánica. IIAA. Mayo 2004.
- Seminario de Gestión Áulica y Auxiliares de Enseñanza. UMSA. Mayo 2004.
- 8º Curso Anual de Capacitación en Psicopedagogía para Auxiliares Académicos, Módulo “Aprender a Aprender”. UMSA. Octubre 2004.
- 8º Curso Anual de Capacitación en Psicopedagogía para Auxiliares Académicos, Módulo “Dinámica de Grupos en el Aula”. UMSA. Octubre 2004.
- Módulos de francés Contacts, Recits, Universités y Perfectionnement 1. Alianza Francesa. Febrero 2007
- IV Curso de Museología y Turismo. Ministerio de Desarrollo Económico / UMSA / Colegio de Arquitectos de La Paz. Marzo 2005.
- I Congreso de Arqueología Centro-Sur Andina. Arequipa, Perú, Junio 2005.
- I Congreso de Tecnología Lítica en el área centro-sur andina. UMSA/IIAA. Julio 2006.
- Seminario “Encrucijadas del pasado: Intersectando narrativas y políticas públicas en Arqueología”. UMSA/IIAA/CEAA. Noviembre 2006.

- Conferencia “Los Dioses Andinos con Dos Báculos”. UMSA/IIAA/CEAA. Noviembre 2007.
- Curso de restauración de cerámica. Proyecto Chachapuma/Museo de Brooklyn. Septiembre 2006.
- Curso de Sistemas de Información Geográfica (SIG). SALP/Carrera de Geografía UMSA. Abril 2008.
- Curso de Estadística con SPSS. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. Agosto 2010.
- Curso de Conservación y Restauración. AGENSUR Consultores. La Paz. Marzo 2011.
- Seminario “Producción de cerámicas arqueológicas andinas. Temas y estrategias de análisis”. Dra. Beatriz Cremonte. UBA, Tilcara, Argentina. Septiembre 2011

5. ACTIVIDAD ACADEMICA UNIVERSITARIA

5.1. TUTORÍAS DE TESIS.

- Tutor de tesis de Licenciatura, Carrera de Arqueología – UMSA. Univ. Oscar Bejarano. Temática de arqueología histórica en el cuartel de Tahuapalca, La Paz.
- Tutor de tesis de Licenciatura, Carrera de Arqueología – UMSA. Univ. Esdras Calderón. Temática de reocupación de espacio ceremonial incaico en Intinkala, Copacabana, La Paz.
- Tutor de tesis de Licenciatura, Carrera de Arqueología – UMSA. Univ. Miguel Torrico. Temática de arqueología histórica y del Paisaje en la hacienda de Kusijata, La Paz.

5.2. OTROS.

- Miembro estudiantil de la Comisión Académica de las carreras de Antropología – Arqueología. Febrero 2005.
- Revisor estudiantil de la Comisión Evaluadora de expedientes de docentes titulares. Octubre 2004
- Tribunal estudiantil para Concurso de Méritos y Defensa del Plan de Trabajo para Director del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas. Febrero 2005.

6. PRODUCCIÓN INTELECTUAL

6.1. PONENCIAS.

- “Las Escudillas de la isla de Pariti: una Primera Interpretación”. XIX Reunión Anual de Etnología. MUSEF. La Paz, Agosto 2005.
- “Las Escudillas del Rasgo 1 de la Isla de Pariti: Consideraciones e Interpretación Preliminar”. Ciclo de Conferencias sobre la cerámica de Pariti. Museo Costumbrista. La Paz, Junio 2006.
- “Excavación y Análisis del Material Arqueológico del Pozo 7, isla de Pariti” (c. Tania Patiño). I Reunión anual de la Sociedad de Arqueología de La Paz (SALP). MUSEF. La Paz, Septiembre 2006.
- “De la Periferia al centro: Tiwanaku visto desde los valles orientales de Cohoni, Bolivia” (c. Soledad Fernández). XXI Reunión Anual de Etnología. MUSEF. La Paz, Agosto 2007.

- “El Recinto del Sector I de Wayllani-Kuntur Amaya”. II Reunión Anual de la Sociedad de Arqueología de La Paz (SALP). La Paz, Noviembre 2007.
- “El conjunto cerámico corporativo de Tiwanaku en la ofrenda de Pariti” (c. Tania Patiño). XXII Reunión Anual de Etnología. MUSEF. La Paz, Agosto 2008.
- “El Proyecto Arqueológico Amaya Uta 2007 – 2008” (c. Jedu Sagárnaga, Tania Patiño, Oscar Bejarano, Esdras Calderón). XXII Reunión Anual de Etnología. MUSEF. La Paz, Agosto 2008.
- “Iconografía de las Escudillas de la Isla de Pariti, La Paz, Bolivia”. I Congreso Internacional de Antropología y Arqueología. UMSS. Cochabamba, Agosto 2008.
- “El Proyecto Arqueológico Amaya Uta 2007 – 2008” (c. Jedu Sagárnaga, Tania Patiño, Oscar Bejarano, Esdras Calderón). I Congreso Internacional de Antropología y Arqueología. UMSS. Cochabamba, Agosto 2008.
- “El Proyecto Arqueológico Amaya Uta 2007 – 2008” (c. Jedu Sagárnaga, Tania Patiño, Oscar Bejarano, Esdras Calderón). III Reunión Anual de la Sociedad de Arqueología de La Paz (SALP). MUSEF. La Paz, Noviembre 2008.
- “Poblaciones Humanas Prehispánicas del sitio de Chullpa Loma, valle de Cohoni, la Paz: Implicancias para la arqueología de La Paz”. Ciclo de Conferencias sobre Arqueología. Alianza Francesa/IFEA/IRD/SALP. La Paz, Junio 2009.
- “Patrimonio Arqueológico, difusión y educación”. (c. Tania Patiño). 5º Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos. AEB/ANB/MUSEF. Sucre, Junio 2009.
- “El Tiwanaku Terminal en el valle Interandino de Cohoni, la Paz” (c. Soledad Fernández). II Congreso de Arqueología de Bolivia. UMSA/IIAA. La Paz, Agosto 2009.
- “Díasporas altiplánicas del Intermedio tardío y Élités Intermedias Incaicas. Evidencias Arqueológicas del sitio de Chullpa Loma, valle de Cohoni, La Paz, Bolivia”. 53º Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de México, Agosto 2009.
- “Áreas de actividad en la laguna de Wila Khara, San Cristóbal, Nor Lípez” (c. Tania Patiño). XXIV Reunión Anual de Etnología. MUSEF. La Paz, Agosto 2010.
- “Se vive como se muere: Arqueología del paisaje en el cementerio de Barrio de las Flores, La Paz” (c. Tania Patiño). XXIV Reunión Anual de Etnología. MUSEF. La Paz, Agosto 2010.
- “La función social de la cerámica de servido del Intermedio Tardío en el Altiplano Boliviano central”. XXV Reunión Anual de Etnología. MUSEF. La Paz, Agosto 2011
- “Tecnología cerámica y fronteras identitarias: una primera evaluación de materias primas cerámicas del Altiplano Boliviano Central durante el Período Intermedio Tardío (1100-1450 d.C.)” (c. Marcela Sepúlveda). III Congreso Latinoamericano de Arqueometría. Arica, Chile, Noviembre 2011.
- “La ofrenda de cerámica Tiwanaku de Pariti, Lago Titicaca, Bolivia: Orden Deposicional, Contactos e Interpretaciones Iconográficas”. 54ª Congreso Internacional de Americanistas. Viena, Austria, Julio 2012.
- “Funciones sociales de la cerámica de servido del Intermedio Tardío en el Altiplano Boliviano Central”. 54ª Congreso Internacional de Americanistas. Viena, Austria, Julio 2012.

6.2. TESIS DE LICENCIATURA.

- *Excavaciones Arqueológicas en Chullpa Loma, valle de Cohoni, La Paz: Una comunidad Prehispánica entre Tiwanaku y el Incario.* Tesis de Licenciatura inédita. Nota de defensa 100/100. Carrera de Arqueología, UMSA. La Paz, Septiembre 2008.

6.3. ARTÍCULOS PUBLICADOS.

- “Las Escudillas del Rasgo 1 en la Isla de Pariti: Interpretación y Consideraciones desde un enfoque iconográfico”. Chachapuma # 1, J. Sagárnaga (comp.). CIMA. La Paz, 2007.
- “Noticias del Proyecto Arqueológico Chullpa Loma 2007”. Chachapuma # 2, J. Sagárnaga (comp.). CIMA. La Paz, 2007.
- “En la ciudad de los Muertos: Excavaciones Arqueológicas en Wayllani-Kuntur Amaya” (c. Tania Patiño). Chachapuma # 3, J. Sagárnaga (comp.). CIMA. La Paz, 2008.
- “Prosiguen las Excavaciones en la Ciudad de los Muertos: Resultados de la Temporada 2008 en Wayllani-Kuntur Amaya” (c. Tania Patiño). Chachapuma # 4, J. Sagárnaga (comp.). CIMA. La Paz, 2009.
- “Reporte de los sitios de Osloca, Markawi y Laguna Vena, San Cristóbal, Potosí” (c. Jedu Sagárnaga y Tania Patiño). Chachapuma # 4, J. Sagárnaga (comp.). CIMA. La Paz, 2009.

6.4. ARTÍCULOS EN PROCESO DE REVISIÓN.

- “La ofrenda cerámica Tiwanaku de la Isla Pariti, Lago Titicaca, Bolivia: Subconjuntos y escalas de Sacralidad” (c. Antti Korpisaari y Tania Patiño). Revista Chungará, Arica.
- “Ocupaciones humanas prehispánicas en Chullpa Loma y el valle de Cohoni, La Paz. Evidencias e hipótesis para la arqueología de La Paz”. Revista Textos Antropológicos, La Paz.
- “Los depósitos de Ofrendas Tiwanakotas de la Isla Pariti, Lago Titicaca, Bolivia” (c. Antti Korpisaari, Jedu Sagárnaga, Tania Patiño). Revista Chungará, Arica.

7. EXPERIENCIA DE CAMPO Y ANÁLISIS.

- Prospección Arqueológica y análisis lítico y cerámico. Urmiri de Quillacas, Oruro. Materia de Prospección Técnica. Director Húber Catacora. Julio – Agosto 2004.
- Excavación Arqueológica Forense. Cerro Kusillo, La Paz. Co-director. Noviembre 2004.
- Prospección Arqueológica, análisis e ilustración de líticos. Valle de Cohoni, La Paz. Directora Soledad Fernández. Enero 2004.
- Excavación de Rescate. Isla Pariti, La Paz. Director Jedu Sagárnaga. Enero 2005.
- Excavación Arqueológica y análisis cerámico, lítico y óseo. Isla Pariti, La Paz. Directores Antti Korpisaari y Jedu Sagárnaga. Mayo 2005.
- Excavación Arqueológica y análisis cerámico, lítico y óseo. Kallamarca, La Paz. Materia de Excavación Técnica. Director José Luís Paz. Diciembre 2005.
- Excavación de Rescate y análisis de material cerámico, lítico, metálico, óseo y restos humanos. San Cristóbal, Potosí. Director Jedu Sagárnaga. Abril 2006.
- Excavación Arqueológica y análisis cerámico, lítico y óseo. Isla Pariti, La Paz. Directores Antti Korpisaari y Jedu Sagárnaga. Julio 2006.

- Ilustración de cerámica arqueológica. Proyecto Arqueológico Charazani. Directora Sonia Alconini. Septiembre 2006.
- Ilustración de cerámica arqueológica. Proyecto Fronteras Incas. Directora Sonia Alconini. Diciembre 2006.
- Diagnóstico Arqueológico. Calamarca, La Paz. Director Jedu Sagárnaga. Enero 2007.
- Diagnóstico Arqueológico. Pampa Aullagas, Oruro. Director Jedu Sagárnaga. Marzo 2007.
- Prospección y Excavación Arqueológica. Markanasa, LaPaz. Directora Vannesa Jiménez. Marzo - Abril 2007.
- Prospección Arqueológica. Eucaliptus, Oruro. Director Marco Irahola. Abril 2007.
- Excavación Arqueológica, levantamiento topográfico y análisis de material cerámico, lítico, metálico y óseo. Chullpa Loma, valle de Cohoni, La Paz. Director. Mayo-Junio 2007.
- Excavación Arqueológica y análisis de material cerámico, lítico, óseo y restos humanos. Wayllani - Kuntur Amaya, La Paz. Director Jedu Sagárnaga. Julio-Agosto 2007.
- Excavación Arqueológica y análisis de material cerámico, lítico, óseo y restos humanos. Wayllani - Kuntur Amaya, La Paz. Director Jedu Sagárnaga. Agosto-Septiembre 2008.
- Excavación Arqueológica y análisis de material cerámico, lítico, óseo y metálico. Laguna Wila Khara, Mina San Cristóbal, Potosí. Director Jedu Sagárnaga. Octubre-Noviembre 2008.
- Excavación Arqueológica, levantamiento topográfico y análisis de material cerámico, lítico y óseo. Pajchiri, La Paz. Directora Tania Patiño. Marzo-Abril 2009.
- Excavación Arqueológica y levantamiento topográfico. Tahuapalca, La Paz. Director Oscar Bejarano. Abril 2009.
- Excavación Arqueológica. Intinkala, La Paz. Director Esdras Calderón. Julio 2010.
- Análisis arquitectónico y levantamiento topográfico. Kusijata, La Paz. Director Miguel Torrico. Octubre 2010.

8. OTROS.

8.1. MEMBRESÍAS.

- Becario del Programa de Mejoramiento de la Calidad en Educación Superior (MECESUP2) del Gobierno de Chile. Años 2010-2013.
- Miembro fundador de la Sociedad de Arqueología de La Paz (SALP).
- Miembro de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB).
- Comentarista del Simposio de Arqueología y Arte Rupestre, XXV Reunión Anual de Etnología. La Paz, Bolivia, Agosto del 2011.

8.2. HABILIDADES.

- Idiomas: Español hablante (lengua materna), Inglés hablante (Centro Boliviano Americano, La Paz), Francés avanzado (Alianza Francesa, La Paz), Quechua básico (Carrera de Lingüística-UMSA, La Paz).

- Softwares: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Publisher), Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Macromedia Flash, 3d Studio Max, SPSS, Garmin Map Source.
- Habilidad para la fotografía (Grover Hinojosa Studio, La Paz), e ilustración en técnicas de dibujo y acuarela (curso con José Rodríguez, Museo de Arte Contemporáneo Plaza, La Paz).
- Conducción de vehículos livianos (ZETA Escuela Automotriz, La Paz). Licencia Profesional Tipo A.

Juan E. Villanueva Criales
CI 4827752 LP

La Paz, Bolivia, Julio del 2011.